



Радость сотворчества как стандарт дополнительного образования

Программа развития муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Центр детского творчества»
на 2016-2020 годы



Муниципальное казенное учреждение «Управление образования
администрации городского округа «Город Лесной»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принято
Педагогическим советом
МБУДО ЦДТ
протокол № 2 от 29.01.2016 г.

Утверждено
приказом директора
МБУДО ЦДТ
№ 5 от 29.01.2016 г.



Радость сотворчества как стандарт дополнительного образования

Программа развития муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Центр детского творчества»
на 2016 – 2020 годы

г. Лесной

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Предисловие</i>	3
I. Паспорт Программы	4
II. Пояснительная записка	6
III. Информационно-аналитическая справка	8
3.1. Общие сведения об образовательном учреждении	8
3.2. Анализ численности учащихся	12
3.3. Кадровый состав.....	13
3.4. Организация образовательного процесса. Методическое обеспечение.....	14
3.5. Воспитательная система МБУДО ЦДТ	18
3.6. Инновационная деятельность	22
3.7. Конкурсная деятельность	25
3.8. Мониторинг качества образования	26
3.9. Безопасная и доступная среда.....	28
3.10. Материально-техническое обеспечение. Внебюджетная деятельность.....	29
3.11. Основные проблемы учреждения. Выводы.....	30
IV. Основные направления и этапы реализации	
Программы развития	33
4.1. Основные направления развития МБУДО ЦДТ	33
4.2. Этапы реализации Программы	40
4.3. Ожидаемые результаты и эффекты реализации Программы	42

Название Программы развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» **«Радость сотворчества как стандарт дополнительного образования»** носит *метафорический* характер. Как известно, дополнительное образование не предусматривает стандарты в обучении детей. Вместе с тем, по нашему мнению, в образовательном процессе учреждения дополнительного образования должна присутствовать неременная составляющая, объединяющая деятельность детских объединений всех направленностей, и как определяющее слагаемое их успешного функционирования.

Смысл названия Программы объединяет три принципиальных позиции:

1. Развитие у детей *привычки к творчеству*, формирование у них творческого мышления - суть образовательного процесса, а его результат – воспитание личности активной, инициативной, с лидерскими задатками, открытой инновациям, способной осознанно выстраивать свою жизненную перспективу. «Надо переосмыслить принципы обучения детей. Система образования построена на нетерпимости к ошибкам. Детям страшно совершать ошибки, а значит - мы отучаем их от привычки к творчеству. Дети *вырастают* из творческих способностей, а надо всё время *растить* их до творчества» (Сэр Кен Робинсон).
2. Сотворчество – *совместный процесс*, объединяющий детей и взрослых. В основе образовательного процесса - творческое содружество учащихся, педагогов, родителей, социальных партнёров ради достижения оптимального результата.
3. *Атмосфера радости и единения*, доверия, взаимопомощи, психологического и физического комфорта – залог стабильного, поступательного и эффективного развития учреждения.

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1.	Наименование программы	Радость сотворчества как стандарт дополнительного образования. Программа развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» на 2016 – 2020 гг.
2.	Основание для разработки программы	<ul style="list-style-type: none"> - Конституция Российской Федерации - Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» - Конвенция ООН о правах ребёнка - Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года - Концепция развития дополнительного образования детей - Региональный комплекс мер по исполнению плана мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей.
3.	Разработчик программы	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» (далее – МБУДО ЦДТ)
4.	Назначение программы	Анализ образовательной ситуации на современном этапе и определение приоритетных направлений развития МБУДО ЦДТ до 2020 года
5.	Цель программы	Обеспечение оптимальных условий для удовлетворения потребностей личности, семьи, социума в современном и качественном дополнительном образовании
6.	Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повышение эффективности, доступности и качества дополнительных образовательных услуг в соответствии с запросами социума. 2. Обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, творчества и профессионального самоопределения детей и подростков. 3. Повышение эффективности управления, совершенствование нормативно-правовой базы. 4. Обеспечение межведомственного сотрудничества, сетевого взаимодействия, активизация социального партнерства с семьей, шефами, городскими организациями. 5. Укрепление материально-технической базы, в том числе за счёт внебюджетной деятельности.
7.	Основные направления деятельности по реализации программы	<ol style="list-style-type: none"> I. Обеспечение условий для повышения эффективности образовательного процесса. <ul style="list-style-type: none"> - Модернизация программного обеспечения; разработка и внедрение новых дополнительных общеобразовательных программ. - Реализация инновационных технологий:

		<p>функционирование базовой площадки ГАУДО СО «Дворец молодёжи»; участие в программах «Уральская инженерная школа», «Образование и производство: энергия будущего», в проектах ГК «Росатом».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие кадрового потенциала. - Совершенствование научно-методического обеспечения. - Реализация воспитательного потенциала МБУДО ЦДТ, семьи, социальных партнёров в целях духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей. <p>II. Создание условий для эффективного управления деятельностью МБУДО ЦДТ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие системы государственно-общественного управления. - Совершенствование системы оценки качества образования на основе принципов открытости и общественно-профессионального участия. <p>III. Развитие инфраструктуры и организационно-экономических механизмов, повышающих качество образовательных услуг.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование безопасной, комфортной, целесообразной среды. - Модернизация материально-технической базы за счёт внебюджетных средств.
8.	Этапы реализации программы	<p>2016 г. – проектировочный этап 2017 - 2019 гг. – практический этап 2020 г. – аналитический этап</p>
9.	Ожидаемые результаты реализации программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повышение качества образовательного процесса, сохранение имиджа популярного и востребованного учреждения дополнительного образования. 2. Рост личностных и профессиональных достижений учащихся, педагогов, учреждения. 3. Повышение эффективности управления и финансово-хозяйственной самостоятельности МБУДО ЦДТ. 4. Укрепление единого образовательного пространства на основе интеграции основного и дополнительного образования.
10.	Исполнитель программы	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» во взаимодействии с родителями, социальными партнёрами, органами самоуправления
11.	Источники финансирования	Бюджетные и внебюджетные средства
12.	Руководитель программы	Ирина Альбертовна Власова, директор МБУДО ЦДТ, т. (34342) 4-74-28
13.	Система контроля хода выполнения программы	Текущий мониторинг процесса и результатов реализации программы осуществляет Совет МБУДО ЦДТ

II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Национальная доктрина образования в Российской Федерации рассматривает дополнительное образование детей как важнейшую и социально востребованную составляющую современного образовательного пространства. Это образование, органично сочетающее в себе обучение, воспитание и развитие личности ребенка, способствующее развитию у детей мотивации к познанию и творчеству, укреплению здоровья, профессиональному самоопределению и организации творческого труда, социализации, укреплению семейных отношений, формированию общей культуры и организации содержательного досуга.

Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации (2014) определяет миссию дополнительного образования как «социокультурную практику развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту» и констатирует: «Дополнительное образование – не просто подготовка к жизни или освоение основ профессии, а сама основа жизни – непрерывный процесс саморазвития и самосовершенствования. Ключевая социокультурная роль дополнительного образования в том, что оно превращает творчество и самотворчество детей и подростков в общее дело всего общества».

Современное дополнительное образование детей все активнее стремится к построению вариативных, разноуровневых, личностно-ориентированных образовательных программ и практик, учитывающих индивидуальные особенности ребёнка и способствующих многогранному развитию личности. Выстраивание индивидуальных образовательных траекторий имеет особое значение применительно к одарённым детям, детям с ограниченными возможностями здоровья. Именно персонализация дополнительного образования усиливает его преимущества по сравнению с общим образованием.

Важными отличительными чертами дополнительного образования детей на современном этапе являются:

- участие в вариативных развивающих образовательных программах на основе добровольного выбора детей (семей);
- возможность выбора режима, темпа, маршрута освоения образовательных программ;
- право на пробы и ошибки, возможность смены образовательного маршрута;
- открытость, широкое партнёрство с социально-профессиональными и культурно-досуговыми общностями взрослых и сверстников.

Вместе с тем многими ведущими лидерами в области образования приоритетная роль отводится обучению творчеству, способности творчески мыслить как неотъемлемому условию развития инновационных технологий и потока инноваций, от которых зависит будущее благосостояние мировых экономик. В дополнительном образовании детей расширяется применение новых образовательных форм (сетевое, электронное обучение и др.) и технологий (инженерных, визуальных, компьютерно-мультипликационных, сетевых и др.).

Трудно переоценить роль дополнительного образования в воспитании подрастающего поколения – как инструмента формирования ценностей, мировоззрения, гражданской идентичности, адаптивности к темпам социальных и технологических перемен. Немаловажно, что дополнительное образование способно выполнять функции «социального лифта» для значительной части детей, в том числе для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Таким образом, «дополнительное образование детей является важным фактором повышения социальной стабильности и справедливости в обществе посредством создания условий для успешности каждого ребёнка независимо от места жительства и социально-экономического статуса семей» (Концепция развития дополнительного образования детей).

Настоящая программа – нормативно-правовой документ, который определяет цели и задачи, стратегию и тактику развития Центра детского творчества, приоритетные направления его деятельности, механизм реализации и предполагаемый результат развития учреждения в период с 2016 по 2020 годы. Программа направлена на реализацию государственной политики Российской Федерации в области образования, определяет ценностно-смысловые, целевые, содержательные и результативные приоритеты развития Центра детского творчества, задает основные ориентиры и механизмы изменений, проектирует «точки роста». Программа строится на необходимости консолидированного участия в решении задач развития МБУДО ЦДТ всех заинтересованных в этом граждан, муниципальных органов власти, организаций и предприятий города.

III. ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА

3.1. Общие сведения об образовательном учреждении

Полное наименование: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества»

Тип: организация дополнительного образования

Организационно-правовая форма: муниципальное бюджетное учреждение

Юридический адрес: 624200, Свердловская область, г. Лесной, ул. Белинского, д. 49

Фактический адрес: 624200, Свердловская область, г. Лесной, ул. Белинского, д. 49.

Образовательная деятельность осуществляется также в зданиях, расположенных по адресам: ул. Белинского, д. 49-а, ул. Дзержинского, д. 21, ул. Ленина, д. 30, строение 1.

Телефон: 8 (34342) 4-74-28

e-mail: cdt@edu-lesnoy.ru

Сайт: <http://cdtlesnoy.ucoz.ru>

Учредитель: городской округ «Город Лесной»

Директор: Власова Ирина Альбертовна

Центр детского творчества – правопреемник Дворца пионеров, открытого в 1958 году. В 1992 году путём объединения Дворца пионеров и Станции юных техников образовано учреждение дополнительного образования детей «Центр детского творчества». Это многопрофильное и самое крупное в Лесном учреждение дополнительного образования, сохраняющее статус городского центра внешкольной работы.

Общая площадь зданий (Центр детского творчества, Станция юных техников, а также открытое в 1998 году Эколого-натуралистическое объединение) составляет 4 765,0 кв.м., общая площадь земель – 16 667,0 кв.м. На безвозмездной основе арендуется помещение учебной мастерской картингистов площадью 204,4 кв.м.

МБУДО ЦДТ - некоммерческая организация. Учредителем и собственником имущества учреждения является городской округ «Город Лесной». Функции и полномочия учредителя осуществляются администрацией городского округа «Город Лесной». Учреждение является юридическим лицом с момента государственной регистрации в порядке, установленном законом о государственной регистрации юридических лиц, имеет обособленное имущество на праве оперативного управления, имеет

печать со своим наименованием, штампы, фирменные бланки и другую атрибутику.

МБУДО ЦДТ имеет Лицензию на право осуществления образовательной деятельности № 15399 от 17.12.2012 (приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области № 1306-ии от 24.07.2015), Приложение № 1 к лицензии 66Л01 № 0004197 на осуществление образовательной деятельности от 17.12.2012 № 15399. Учреждение осуществляет дополнительное образование детей и взрослых по пяти направленностям: художественная, техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, социально-педагогическая.

Основной нормативно-правовой документ учреждения – Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества», утверждённый постановлением администрации городского округа «Город Лесной» № 1181 от 04.06.2015.

МБУДО ЦДТ осуществляет следующие основные виды деятельности:

- реализация дополнительных общеразвивающих программ;
- организация отдыха учащихся в каникулярное время;
- организация охраны здоровья учащихся;
- организация дополнительного образования детей и взрослых;
- предоставление специальных условий обучения учащимся с ограниченными возможностями здоровья, инвалидам и детям-инвалидам;
- создание необходимых условий для охраны и укрепления здоровья учащихся и работников учреждения;
- организация и проведение массовых мероприятий;
- организация научно-методической работы;
- организация научно-исследовательской, творческой, экспериментальной и инновационной деятельности.

Всего в **32** детских объединениях реализуются **50** дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, утверждённых Советом МБУДО ЦДТ, в том числе:

- **42** программы - на бюджетной основе, из них по направленностям: художественная – 20; техническая – 8; физкультурно-спортивная – 4; естественнонаучная – 6; социально-педагогическая – 4;
- **8** программ - на платной основе, из них по направленностям: художественная – 6; техническая – 1; социально-педагогическая – 1.

Контингент учащихся МБУДО ЦДТ формируется учреждением самостоятельно, в соответствии с муниципальным заданием, утверждённым учредителем и составляющим **1210** человек. **194** ребёнка занимаются на внебюджетной основе в рамках оказания платных образовательных услуг.

Муниципальное задание в период летней оздоровительной кампании составляет **220** детей.

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом, годовым календарным графиком, расписанием занятий. Продолжительность занятий, предельная нагрузка и учебный режим устанавливаются в соответствии с возрастными и психофизическими особенностями учащихся, нормами СанПиН 2.4.4.3172-14.

Центр детского творчества с 2012 года является областной базовой площадкой ГАОУ СО «Дворец молодёжи» по теме «Детско-юношеская инициатива как проявление творчества и таланта» (до 2017 года). Педагогический коллектив стремится постоянно быть в поиске, апробируя и внедряя современные образовательные технологии. Об успешности инновационной деятельности свидетельствуют достижения и победы учреждения в конкурсах различного уровня, в том числе позволяющие укрепить и модернизировать материально-техническую базу:

- **2003** - финалист I Всероссийского конкурса учреждений дополнительного образования; статус «Базовое инновационное учреждение дополнительного образования детей в Уральском Федеральном округе»; приз – микроавтобус ГАЗ
- **2005** – лауреат областного конкурса «Истоки Великой Победы: традиции воинского, трудового и духовного служения Родине»
- **2005** - лауреат I городского конкурса педагогических проектов «Проект года»; победитель областного конкурса моделей организации работы с одарёнными детьми в рамках фестиваля «Юные интеллектуалы Среднего Урала»
- **2006** – лауреат областного конкурса «Камертон» под эгидой Палаты Представителей и Законодательного собрания Свердловской области
- **2006** – лауреат городского смотра-конкурса на лучшую постановку патриотического воспитания школьников
- **2007** - победитель конкурсного отбора в рамках Национального приоритетного проекта «Наша новая школа»; грант Правительства Свердловской области 500 000 рублей, приобретён компьютерный класс
- **2008** - грамота ГОУ ДОД ЦДОД «Дворец молодёжи» за большой вклад в развитие системы дополнительного образования детей Северного управленческого округа
- **2011** - победитель «Конкурса муниципалитетов, реализующих эффективную систему мероприятий для выявления и поддержки

талантливых детей» в рамках проекта «Школа Росатома»; грант 200 000 рублей на проведение Авиамodelьного фестиваля

- **2012** - победитель областного конкурса инновационных проектов; статус базовой площадки ГАОУ СО «Дворец Молодёжи» в 2012 – 2017 годах; поставка оборудования на сумму 1 000 000 рублей
- **2013** - победитель конкурса некоммерческих социально-значимых проектов среди городов Госкорпорации «Росатом»; грант 250 000 рублей на проведение тематической смены «Дети Земли» в летнем оздоровительном лагере на базе ЦДТ
- **2014** - победитель IV театрального конкурса профессиональных и любительских коллективов ЗАТО в рамках проекта «Территория культуры Росатома»; грант 300 000 рублей на модернизацию светового оборудования в актовом зале
- **2014** - грамота Правления ООДЭД «Зелёная планета» за большой вклад в формирование экологической культуры детей и подростков, сохранение культурного наследия родного края, активное участие в проведении регионального этапа XII Всероссийского детского экологического форума «Зелёная планета 2014»
- **2015** - благодарственное письмо главы ГО «Город Лесной» за организацию и участие в мероприятиях, посвящённых празднованию 70-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне

Таким образом, благодаря победам в конкурсах и призовым грантам в развитие материальной базы учреждения вложено **2 млн. 600 тыс. рублей.**

В 2010 году Центр детского творчества стал членом Некоммерческой организации «Ассоциация учреждений дополнительного образования детей Свердловской области». МБУДО ЦДТ является участником:

- с 2011 года - конкурсных проектов Госкорпорации «Росатом»;
- с 2012 года - Программы сотрудничества системы образования г. Лесного и градообразующего предприятия ФГУП «Комбинат «Электрохимприбор» «Образование и производство: энергия будущего»;
- с 2015 года – областной комплексной программы «Уральская инженерная школа».

С 2012 по 2017 годы Центр детского творчества - областная базовая площадка ГАОУ СО «Дворец молодёжи» по реализации образовательного проекта «Детско-юношеская инициатива как проявление творчества и таланта».

3.2. Анализ численности учащихся

В соответствии с приказом МБУДО ЦДТ № 35-ДУ от 01.10.2015 сформирован состав 31 детского объединения общей численностью 1220 учащихся, с превышением муниципального задания на 10 человек.

Направленность	Всего	В том числе в рамках ФГОС	Дошкольники	1-4 классы	5-8 классы	9-11 классы, молодёжь
Художественная	644	281	9	150 + 281	140	64
Техническая	173		-	51	98	24
Физкультурно-спортивная	94		18	19	41	16
Естественно-научная	232	161	14	18 + 161	30	9
Социально-педагогическая	77		39	-	10	28
Всего	1220	442	80	238 + 442	319	141

Таким образом, по состоянию на 1 октября 2015 г. из **1220** учащихся **778** осваивают дополнительные общеобразовательные программы в профильных объединениях, **442** учащихся начальных классов занимаются в рамках внеурочной деятельности (ФГОС) по программам художественной и естественнонаучной направленности.

По возрастным категориям состав профильных объединений следующий:

- дошкольники – 10,3%
- учащиеся начальной школы – 30,6%
- учащиеся среднего звена – 41%
- старшеклассники – 18,1%

Немаловажно, что почти 60% учащихся профильных объединений – подростки.

46 учащихся профильных объединений – дети из многодетных семей (6%); 14 детей – опекаемые (1,8%), 51 человек – дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья (6,6%).

4 учащихся состоят на учёте в ОПДН.

Выборочный анализ состава семей учащихся 6 объединений показал: в среднем 20% детей проживают в неполных семьях, в определённом смысле находясь в трудной жизненной ситуации.

Дополнительное образование, выполняя функцию «социального лифта», способно стать важным фактором социальной стабильности,

«предоставляя возможности для образовательных и социальных достижений детей, в том числе таких категорий, как дети с ограниченными возможностями здоровья, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации» (Концепция развития дополнительного образования).

194 ребёнка осваивают дополнительные общеобразовательные программы на платной основе в студии эстетического воспитания «Филипок», хореографической студии «Три Т» и вокальной студии «Город детства» (в 2014-2015 учебном году – 155 человек).

3.3. Кадровый состав

По состоянию на 01.12.2015 педагогический состав МБУДО ЦДТ – **31** человек, в том числе 8 - совместители.

<i>Характеристика по стажу работы</i>	до 5 лет – 6 человек; от 6 до 10 лет – 4 человек; от 11 до 15 лет – 3 человека; от 16 до 20 лет – 5 человек; от 21 до 30 лет – 7 человек; 30 и более лет – 6 человек
<i>Характеристика по образованию</i>	высшее (педагогическое) – 12 человек; среднее специальное (педагогическое) – 2; высшее (непедагогическое) – 13; среднее специальное (непедагогическое) – 3; среднее - 1
<i>Квалификационные категории</i>	Высшая категория – 5 человек (16%); I категория – 12 человек (39%); соответствуют занимаемой должности – 7 человек (23%)
<i>Возрастной ценз педагогов:</i>	до 30 лет – 4 человека; от 30 до 40 лет – 9 человек; от 40 до 50 лет – 9 человек; от 50 до 55 лет – 6 человек; старше 55 лет (до 60 лет) – 3 человека

Таким образом, в настоящий момент 77% педагогических работников аттестованы. Стаж не аттестованных педагогических работников составляет 2 года и менее. Средний возраст педагогического состава - 41 год (в 2014 году – 46 лет).

Педагогический коллектив МБУДО ЦДТ – профессиональный, работоспособный, обладает высоким творческим потенциалом. В его составе 4 Почётных работника образования Российской Федерации. А.Д. Хребтов – мастер спорта международного класса по авиамodelьному спорту. И.Б. Лашук – победитель конкурса среди педагогов дополнительного образования

ЗАТО. И.А. Власова – победитель конкурса на соискание премии губернатора Свердловской области в номинации «педагогический работник организации дополнительного образования». А.Ю. Жиронкин, А.Д. Хребтов, Л.В. Вялкова - обладатели гранта ФГУП «Комбинат «Электрохимприбор»; 7 педагогов в 2015 году стали лауреатами премии главы городского округа «Город Лесной» «Успех года».

Педагогический коллектив ЦДТ отличают открытость, широкие и неформальные внешние связи, отзывчивость, любовь к детям и своему делу.

Основной кадровой проблемой является профессиональная переподготовка педагогов, повышение квалификации с учётом современных реалий, а также нехватка квалифицированных кадров по некоторым направлениям деятельности.

3.4. Организация образовательного процесса. Методическое обеспечение

Совершенствование научно-методической базы, обеспечение высокого уровня методического сопровождения образовательного процесса - одна из первоочередных задач. На первый план выходит обновление программно-методической продукции. В 2014-2015 учебном году была проведена работа по совершенствованию образовательных программ, их корректировке в соответствии с требованиями современного образования (увеличение сроков реализации программ, внедрение инновационных технологий и методов в учебно-воспитательный процесс), разработке профильных спецкурсов. Предварительно 24 педагога стали участниками педагогической мастерской «Современные требования к дополнительной образовательной программе».

В настоящее время в учреждении реализуются **50** дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ по 5 направленностям.

Анализ образовательных программ по направленностям и сроку реализации

Срок реализации	Направленность программы				
	Художественная	Техническая	Естественно научная	Физкультурно-спортивная	Социально-педагогическая
1 год (3)	*Музыкальное творчество (П)	*Компьютер для дошкольников (П)			*От звука к букве
2 года (16)	*Через игру к танцу (П) *Ансамбль	*Робототехника *Мой друг	*Ребятам о зверятах *Познание и	*Физическое воспитание детей на	*Шаги к успеху *Играем

	скрипачей *Весёлые нотки *Музыкальная капель (П) *Игровой театр *Весёлая ритмика (П)	компьютер *Юный конструктор	творчество	основе подвижных игр *Клуб капоэйры	вместе (П) *Мой первый фильм
3 года (7)	*Сценическое мастерство *Страна Музыкалия *Каждый ребёнок-художник (П) *Музыкальная азбука (П)	*Техническое моделирование *Развивающая информатика			*Юный журналист
4 года (9)	*Музыкальный фольклор *Музыкальная литература *Рукотворное чудо *Школа ремёсел *Добрых рук мастерство	*Авиационно-спортивный моделизм *Картинг	*Школа звездчѐтов *Мир живой природы		
5 лет (7)	*Мир Театра *Эстрадный вокал *Мир моды и фантазии *Основы хореографии	*С компьютером на «ты»	*Фитодизайн - детям	*Баскетбол	
6 лет (5)	*Фортепиано для вокалистов *Сольфеджио *Общее фортепиано *Рождение образа		*Фауна		
7 лет (2)	*Эстрадный оркестр «Глория»			*Бокс	
11 лет (1)	*Труд. Творчество. Талант.				
Всего (50)	26	9	6	4	5

(П) – программа реализуется на платной основе

Таким образом, краткосрочные программы (1-2 года обучения) составляют 38%, программы 3-х и свыше лет обучения - 62%. Начата работа

по увеличению срока реализации программ технической направленности в соответствии с целями и задачами областной комплексной программы «Уральская инженерная школа».

4 программы («Школа ремёсел», «Мир живой природы», «Страна Музыкалия», «Игровой театр») реализуются в рамках внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС общего образования, 3 программы («Развивающая информатика», «Мой друг компьютер», «Добрых рук мастерство») ориентированы на работу с учащимися коррекционных школ, детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами.

В ЦДТ создан и развивается *медиацентр*, призванный создать такую многокомпонентную (интегрированную) информационно-педагогическую среду, в которой стали бы возможны новые формы в организации познавательной и коммуникативной деятельности детей и взрослых. Медиацентр становится аккумулирующей зоной совместного творчества учащихся, педагогов, социальных партнёров, методическим ресурсным центром по вопросам дополнительного образования детей (к примеру, в помощь школам выпущено 10 тематических аудио-альбомов).

Регулярно проводятся конкурсы методических разработок: лучшие из них пополняют методический фонд, насчитывающий сегодня 78 разработок разной направленности. Выпускаются методические сборники, регулярно обновляются фотоархив и собрание медиафайлов.

В 2014-2015 гг. 4 педагога ЦДТ приняли участие в областных конкурсах методических разработок «Современный урок информатики в условиях введения ФГОС», программно-методических материалов художественно-эстетической направленности. За три года в российских изданиях (журнал «Классное руководство и воспитание школьников», «Журнал для родителей», сборники «Массовые экологические мероприятия как неотъемлемая составляющая при формировании экологической культуры», «Результаты зимних учетов птиц России и сопредельных регионов» и др.) опубликованы 18 материалов педагогов ЦДТ.

В 2013-2015 гг. представляли свой опыт на российском и областном уровнях: Л.В. Вялкова - на Всероссийской конференции «Экологическая культура как один из определяющих факторов в решении социально-значимых задач» (Ижевск) и на совещании руководителей в системе дополнительного экологического образования (Екатеринбург); Т.А. Кадцина – на межрегиональном форуме руководителей и педагогов организаций отдыха и оздоровления детей «Россыпи уральских каникул»; И.А. Власова и Т.А. Кадцина - на семинарах «Из опыта методической и образовательной

деятельности базовых площадок ГАУДО СО «Дворец молодежи» по реализации инновационных образовательных проектов».

С 2014 года с целью выявления уровня методической активности педагогического коллектива проводится экспресс-анкетирование по следующим показателям: создание методических и дидактических материалов, участие в педагогических мастерских и работе ГМО, проведение мастер-классов, публикации в профессиональных изданиях, участие в конкурсах педагогического мастерства. Средняя оценка в сентябре 2015 г. составила 6,2 балла, что свидетельствует о недостаточном в целом уровне методической активности педагогов.

Невысок уровень участия педагогов в конкурсах педагогического мастерства, хотя есть и достижения: в 2014 году Л.В. Вялкова стала лауреатом Международного конкурса-презентации среди педагогов «Наставники юных мастеров по народным ремеслам», И.А. Власова - победителем конкурса на соискание премии губернатора Свердловской области в номинации «педагогический работник организации дополнительного образования».

100% педагогов занимаются самообразованием. Практически весь основной педагогический состав участвует в работе педагогических мастерских:

Учебный год	Название мастерской	Кол-во участников
2013-2014	«Отчётное мероприятие в детском объединении как инструмент мониторинга»	22
2014-2015	«Современные требования к дополнительной образовательной программе»	24
2015-2016	«Компьютерная лаборатория: ступень 1»	9
	«Компьютерная лаборатория: ступень 2»	11

За три года профессиональную компетентность повысили 17 человек, в том числе и руководящие работники.

Год	Кол-во работников, прошедших обучение	До 16 часов	Свыше 16 часов
2013	9	9	5
2014	14	13	14
2015	12	14	5

Профессиональным смотром уровня методической работы педагогического коллектива ЦДТ стал областной семинар-презентация

«Дополнительное образование – территория творчества. Опыт создания условий для развития детско-юношеской инициативы» (5 ноября 2014 г.). В рамках семинара прошли 5 мастер-классов (в которых активную роль играли старшие учащиеся объединений), премьера документального спектакля «Я, живущий в России», выпущен номер газеты «Шестой элемент». Были задействованы более 100 учащихся из 9 объединений; участниками семинара стали 250 человек, в том числе из 8 территорий Свердловской области.

Таким образом, основными проблемами методической работы в учреждении остаются недостаточный уровень участия педагогов в конкурсах профессионального мастерства, обобщения и представления опыта педагогическому сообществу, подготовки публикаций.

3.5. Воспитательная система МБУДО ЦДТ

Исторически МБУДО ЦДТ является **центром внешкольной работы** - инициатором и организатором многих мероприятий в рамках городского фестиваля "Выше радуги" и областного движения "Юные интеллектуалы Среднего Урала", объединяющих конкурсную, досуговую, социально-полезную деятельность школьников.

Центр детского творчества организует:

- городской фестиваль «Выше радуги» и его финал – праздник чествования победителей олимпиад и конкурсов «Высший класс»;
- мероприятия областного социально-педагогического проекта «Будь здоров!»;
- городской туристский слёт школьников;
- городские соревнования по метательным моделям на кубок А.П. Алексева;
- Открытый Кубок Лесного по авиамодельному спорту;
- Рождественский бал старшеклассников;
- городской этап областной игры «ЭкоКолобок» для учащихся начальных классов и для дошкольников;
- концертно-театрализованную программу «Танцплощадка военных лет» в День Победы;
- городской праздник «Последний звонок»;
- городскую научно-практическую конференцию школьников;
- городской конкурс мультимедийных проектов;
- городские соревнования по робототехнике;
- интеллектуальные игры старшеклассников.

Различными формами воспитательной работы охвачены все возрастные категории детей и подростков. Ежегодно ЦДТ проводит массовые

мероприятия в целях духовно-нравственного, гражданско-патриотического, экологического, трудового воспитания, формирования культуры здорового и безопасного образа жизни, и имеющие развивающий, оздоровительный, досуговый характер:

- городской Праздник первоклассника;
- новогодние представления для учащихся 1 – 5 классов;
- спектакли театра-студии «Арлекин» по произведениям отечественной и мировой классики;
- концертные программы Образцового хореографического коллектива «Три Т», Образцового эстрадного оркестра «Глория», фольклорного ансамбля «Горлинка», студии эстрадного вокала «Город детства»;
- познавательно-игровые программы для воспитанников детских садов с участием социальных партнёров – сотрудников МЧС, ГИБДД, ОВД, АСС;
- программы Просветительского клуба «Познание и творчество» в Эколого-натуралистическом объединении;
- игры «Спортодром» и «Технодром».

Большой резонанс вызывают совместные проекты – как, например, документальный спектакль «Я, живущий в России» театра-студии «Арлекин» на основе 555 сочинений школьников (2014 г.). 28 историй легли в основу сценария, напечатанного в журнале «Классное руководство и воспитание школьников», а сами истории опубликованы в книге «Полевая почта» изданной в честь 70-летия Великой Победы.

В Лесном, где нет ни профессионального театра, ни филармонии, ни художественного музея, трудно переоценить воспитывающую роль Центра детского творчества. Так, в 2015 году на культурно-массовых мероприятиях в ЦДТ побывали 7 200 лесничан, детей и взрослых.

В целом можно констатировать: Центр детского творчества является *значимым, востребованным и занимает важное место в городском образовательном и социокультурном пространстве.*

Другой вектор воспитательной системы направлен «внутрь», на решение воспитательных задач в поле жизнедеятельности ЦДТ. Это сохранение и развитие традиций объединений, укрепляющих мотивацию к занятиям детей и способствующих формированию большого дружного детского коллектива:

- праздники открытия творческого сезона и посвящения в студийцы;
- дни открытых дверей в объединениях и отделах;
- каникулярные и праздничные программы;
- отчётные мероприятия как «ситуация успеха» каждого учащегося;

- закрытие творческого сезона «ЦДТ – один на всех!»: творческий отчёт объединений и чествование выпускников;
- празднично-игровая программа «Просто так!» для участников новогодней кампании;
- Экологические игры;
- «Танцплощадка военных лет» - ежегодный проект, объединяющий творческие коллективы ЦДТ в День Победы;
- тематические семейные гостиные.

Многолетняя и бережно хранимая традиция – участие в образовательном процессе *выпускников*: они приглашаются в жюри конкурсов и экзаменационные комиссии, с ними организуются встречи, выпускники, получившие высшее образование по профилю занятий в ЦДТ, проводят мастер-классы; приезжая на каникулы или в гости, участвуют в концертах и спектаклях.

Значимой тенденцией стало расширение рамок *социально-полезной, волонтерской и благотворительной деятельности*: учащиеся вместе с родителями, сотрудники ЦДТ помогают Нижнетуринскому отделению временного проживания пожилых людей и инвалидов, одиноким пенсионерам – ветеранам Великой Отечественной войны, ветеранам педагогического труда, коррекционной школе VIII типа № 69 и Нижнетуринскому детскому дому, фонду помощи животным «Ковчег». Подобная деятельность расширяет рамки социального партнёрства: так, на благотворительной основе были организованы мероприятия для медицинских работников ЦМСЧ-91, сотрудников и воспитанников Социально-реабилитационного центра «Чайка», военнослужащих в/ч 3275. Детские объединения участвуют в мероприятиях Городского краеведческого музея, Центральной городской детской библиотеки, Центральной городской библиотеки им. Бажова, Православного храма.

Благоприятной площадкой для реализации воспитательных задач ежегодно становится *летний оздоровительный лагерь*, в котором работают профильные отряды, и программа которого по традиции имеет тематическую направленность: экологическая смена «Дети Земли», «Культ-Ура!» в честь Года культуры, «Острова и капитаны» в честь Года литературы.

Особое значение придаётся каникулярным программам: в каникулы все объединения работают по особому плану, в разнообразных формах.

Активные участники образовательного процесса - *родители*, благодаря помощи которых становятся возможны поездки на конкурсы, пошив костюмов, приобретение материалов для кружковой работы, организация питьевого режима, содержание животных в «живом уголке», ремонтные

работы. На высоком организационном, содержательном и творческом уровне прошли в I полугодии 2015-2016 учебного года праздник «Секреты книжного шкафа», призванный возродить традиции семейного чтения, и семейные спортивные игры «Будьте здоровы!».

Сохранение и развитие существующих традиций и зарождение новых способствуют упрочению *единого воспитательного пространства ЦДТ*.

Однако время глобальных реформ, захлестнувших Россию и мир, существенно влияет и на общество в целом, и на детей, обостряя кризисную социально-психологическую ситуацию и выводя на передний план *проблемы*, несвойственные прежним поколениям:

- чрезмерные нагрузки, связанные с огромным потоком информации и значительно возросшей школьной программой, и негативно влияющие на психику детей;
- доступность любой информации в интернете и игровая зависимость, угрожающие нормальному психоэмоциональному развитию (жестокость, агрессивность, нетерпимость, развращённость и т.д.);
- отсутствие нравственных ценностей, разрушение стереотипов поведения, нормативных и ценностных ориентаций (падение морали, этических норм, широкое распространение нецензурной лексики);
- значительный рост асоциальных явлений (наркомания, алкоголизм, половая распущенность, подростковая преступность);
- рост числа детей, находящихся в сложной жизненной ситуации («ненужные дети», «дети материнского капитала»);
- отчуждение от родителей, дисбаланс в отношениях родителей и детей;
- узкий кругозор, слабая эрудиция, скудный круг чтения или его отсутствие;
- сложности адаптации в обществе из-за разрушения связей между детьми и взрослыми, между сверстниками (дети, выросшие вне дворовой общности, не бывшие членами детской общественной организации, а потому не имеющие навыков продуктивного и творческого общения).

Всё актуальней становится понятие «антропологическая катастрофа», введённое в научный обиход Меграбом Мамардашвили ещё в XX веке – как уничтожение, разрушение, ослабление человеческого в человеке. Именно утрата смыслов, уничтожение определённых жизненных навыков, позволяющих сохранить свою индивидуальность и сформировать здоровый жизненный стиль, требуют от взрослых, от педагогического сообщества обновления воспитательных технологий.

3.6. Инновационная деятельность

Модернизация и инновационное развитие - единственный путь, способный обеспечить конкурентоспособность России в современном мире. Инновационная деятельность – один из главных критериев успешности образовательной организации, гарант её высокого и стабильного рейтинга, привлекательности и востребованности. Педагогический коллектив Центра детского творчества стремится быть в постоянном поиске, чутко реагируя на социальный заказ, внедряя новые образовательные технологии. Об этом свидетельствует, в частности, статус «Базовое инновационное учреждение дополнительного образования детей в Уральском Федеральном округе», полученный по итогам Всероссийского конкурса в 2003 году. А с 2012 года Центр детского творчества является *инновационной базовой площадкой ГАУДО СО "Дворец молодёжи" по реализации образовательного проекта "Детско-юношеская инициатива как проявление творчества и таланта"*. Разработка и внедрение инновационного проекта были обусловлены стремлением остановить снижение численности старшеклассников среди учащихся ЦДТ (с 25% в 2000 г. до 18% в 2011 г.), создать благоприятные условия, мотивирующие старших подростков к продолжению занятий в ЦДТ вплоть до выпуска из школы, во время обучения в местном вузе.

С другой стороны, отсутствие творчества в детском и подростковом возрасте учёные считают одной из основных причин многих психических отклонений, преступных и саморазрушительных наклонностей. «Когда нет возможности проявить себя в созидательном, нравственном, одобряемом людьми направлении, активность, данная ребёнку от рождения, или загнивает и умирает, как травинка, которой не под силу проломить асфальт, или взрывается, как запаянный кипящий чайник, не озабоченный тем, куда полетят осколки» (А.А. Мелик-Пашаев, д-р психологических наук).

Цель инновационного проекта - создание условий для мотивации детей и подростков к деятельному участию в реализации собственных проектов разной направленности, максимального раскрытия творческого потенциала и представления результатов городскому сообществу.

Содержанием проекта в 2012-2014 гг. был Марафон детско-юношеских инициатив, суть которого – создание педагогически организованной среды без жёстких оценок и рейтингов, как поля детских проб, ошибок, экспериментов, возможности начать сначала. Педагог «провоцирует» открытия, становится возбудителем творческого мышления и самостоятельного творчества детей. Подростки приобретают склонность к инновациям, учатся работать в команде и эффективно общаться.

За два года в рамках Марафона были реализованы 32 подпроекта (учащиеся – постановщики хореографических и театральных работ, авторы выставок, коллекций одежды, журналистских, экскурсионных, исследовательских проектов и др.). В 2014-2015 учебном году проект объединил всех участников в Марше Памяти, посвященном 70-летию Великой Победы.

Сравнительный анализ показателей инновационного проекта

№	Показатель	Учебный год			
		2012-1013	2013-2014	2014-2015	2015-2016 (I полугодие)
1.	Количество подпроектов (детско-юношеских инициатив)	15	17	17	20
2.	Количество объединений – организаторов подпроектов	11	15	16	19
3.	Количество педагогов, участвующих в проекте	15	19	19	19
4.	Количество учащихся – участников подпроектов	150	189	162	160

Мониторинг результативности базовой площадки позволяет выделить тенденции и сделать следующие выводы:

1. В поле действия проекта попадает всё больше объединений: за 3 года их число возросло с 11 до 19.
2. В ходе реализации новых воспитательных технологий расширяются и крепнут связи между объединениями и как следствие – растёт число совместных инициатив, объединяющих несколько объединений, отдел, ЦДТ в целом: если в 2013-2014 учебном году были реализованы 14 проектов объединений и 3 общих, то в 2015-2016 из 20 предполагаемых проектов 10 - совместные. Происходит переход от индивидуальной инициативы к коллективной, и, как правило, от кратковременной к протяжённой, в ряде случаев – на весь учебный год.
3. Расширились возрастные рамки участников: в подпроектах задействованы не только старшеклассники, но и учащиеся среднего звена.
4. Благодаря совместным проектам вырос организационный и художественный уровень мероприятий, увеличилось число участников, зрителей, социальных партнёров. Возрос общественный резонанс.

5. Возросли роль и объём социально-полезной, благотворительной, волонтерской деятельности, активными участниками которой стали и родители.
6. Удаётся сохранить число старшеклассников на уровне 2011 года (18%). В 2015 – 18,1%, несмотря на возросшую загруженность подростков в школе и занятия с репетиторами.

Позитивный опыт объединяющего проекта перенесён на 2015-2016 учебный год: проект «Всем миром» призван создать условия для плодотворного сотворчества детей, родителей и педагогов в общественно-полезной деятельности, актуализировать семейные ценности и проблемы семейного воспитания, способствовать повышению интереса семьи к дополнительному образованию.

Другое направление инновационной деятельности – участие ЦДТ в областной комплексной программе «Уральская инженерной школа», что стало логическим развитием такого направления технического творчества как робототехника (объединение открыто в 2012 г.).

За последние 3 года развитие детского технического творчества получило новый импульс благодаря программе сотрудничества системы образования и ФГУП «Комбинат «Электрохимприбор» «Образование и производство: энергия будущего». Программа реализовывалась в 2012-2014 годах, пролонгирована на 2015-2017 годы. Всего за этот период в развитие детского технического творчества (авиамоделирование, конструирование, картинг, робототехника) вложено 2 млн. 250 тыс. рублей.

По состоянию на 31.12.2015 в объединениях технического отдела 187 учащихся (в 2014-2015 учебном году – 168). Есть успехи в соревнованиях: Куликов Иван – чемпион Свердловской области, Пермского края и серебряный призер УрФО по картингу (2014); Купов Вячеслав – серебряный призёр конкурса по авиамоделированию «От идеи до модели» среди городов Росатома (2014); Богачев Никита занял V место в Первенстве России среди школьников и VII место в этапе Кубка Мира по авиамодельному спорту (2014). Поздняков Алексей и Авраменко Дмитрий – победители областных соревнований «Hello,Robot-2014» и регионального этапа Всероссийской робототехнической олимпиады. В ноябре 2015 г. ЦДТ стал организатором городских соревнований по робототехнике, следующие пройдут в феврале 2016 года.

В 2015 году благодаря областной целевой программе приобретён 3d-принтер, что открыло новые возможности в освоении современных технологий. В рамках сотрудничества с ТИ НИЯУ МИФИ в ноябре 2015 г. открыто объединение «Юный конструктор».

3.7. Конкурсная деятельность

Работа с одарёнными детьми всегда в центре внимания педагогов дополнительного образования и администрации МБУДО ЦДТ. Потому участие детей в конкурсах различного уровня является неотъемлемым условием образовательного процесса в учреждении и служит одним из основных показателей его эффективности.

Принципиальная позиция педагогического коллектива Центра детского творчества состоит в том, что каждый ребёнок одарён, и задача педагога – создать оптимальные условия для выявления этой одарённости, для «ситуации успеха» каждого ребёнка, организовать масштабную конкурсную деятельность – очную и заочную, на уровне учреждения, города, области, страны, мира. Несмотря на неблагоприятные финансовые условия, удаётся сохранить достаточно высокий уровень конкурсной деятельности.

Участие в конкурсах учащихся МБУДО ЦДТ

Учебный год	Всего конкурсов	Из них по уровню:				Всего участников	Призёры	Объединения
		Городской	Региональный	Российский	Международ.			
2013-2014	73	15	33	16	6	374	242	17
2014-2015	59	14	28	11	6	357	237	18
2015-2016 (I полуг.)	23	5	7	5	6	165	140	13

Таким образом, в 2014-2015 учебном году 52,3% детей (от числа учащихся профильных объединений) участвовали в конкурсной деятельности, 34,7% детей стали призёрами и победителями.

Участие в конкурсах мотивирует детей к качественному освоению образовательной программы, серьёзному и добросовестному отношению к дополнительному образованию. Создание «ситуации успеха» для учащихся независимо от их возраста и года обучения становится залогом стабильности объединения, сохранности его контингента на высоком уровне.

В условиях отсутствия бюджетного финансирования невозможно переоценить роль участия в организации конкурсной деятельности родителей, за чей счёт организуются поездки детей. Частично поездки финансируются из внебюджетного фонда, а также за счёт пожертвований, грантов (ФГУП «Комбинат «Электрохимприбор», ГК «Росатом»).

3.8. Мониторинг качества образования

В Центре детского творчества действует отлаженная система мониторинга, которая оценивает результативность образовательного процесса по следующим основным показателям:

- сохранность контингента учащихся – и количественный, и качественный показатели;
- достижения учащихся: анализ мотивации детей к занятиям, успешное освоение ими образовательной программы и соответствие целевым установкам; личностные изменения в ребёнке (рост самостоятельности, инициативности, ответственности, выход на креативный уровень);
- участие детей и педагогов в смотрах, конкурсах, соревнованиях;
- результаты воспитательной работы;
- удовлетворённость образовательным процессом детей и родителей;
- качество научно-методического обеспечения;
- уровень профессионального мастерства педагогического коллектива;
- инновационная деятельность, участие в реализации проекта областной базовой площадки;
- взаимодействие с родителями в решении учебно-воспитательных задач;
- широта внешних связей, эффективность социального партнёрства и сетевого взаимодействия в едином городском образовательном и социокультурном пространстве;
- состояние материально-технической базы, в том числе условия, обеспечивающие безопасность образовательного процесса.

Принципиальным является убеждение, что ценность детского творчества - не только в его *результатах*, но и в самом *процессе*. Потому одной из ведущих форм образовательного процесса служит метод *творческих деятельностных заданий*, затрагивающих сенсорную, интеллектуальную, мотивационную, волевую и эмоциональную сферы личности и обеспечивающих единство предметной и умственной деятельности, а также метод *коллективных творческих дел*, основанный на принципах педагогического доверия, предоставления инициативы детям.

Педагогический мониторинг как непрерывное отслеживание состояния образовательного процесса, прогнозирования развития педагогических систем используется в каждом объединении. Изменения, происходящие в учащихся, педагоги фиксируют с помощью вышеуказанных показателей, используя ведущие формы мониторинга (*в таблице*).

№	Форма мониторинга	Объединения
1.	Тестирование, творческие задания, практические работы	«Шестой элемент», «Перекрёсток», «Флора», «Фауна», «Компьютер», «Мой друг компьютер», «Развивающая информатика»
2.	Зачеты, экзамены, класс-концерты	«Глория», «Город детства», «Горлинка», «Три Т»
3.	Сдача контрольных нормативов	«Бокс», «Баскетбол»
4.	Творческие задания, открытые занятия для родителей	«Читалочка», студия эстетического воспитания «Филипок»
5.	Итоги участия в соревнованиях, показательные выступления	«Авиамоделизм», «Картинг», «Робототехника», «Капозэйра»
6.	Итоги участия в конкурсах, выставочная деятельность	«Лада», «Мастерица», «Ателье», «Техническое моделирование»
7.	Итоги участия в учебно-исследовательской деятельности, олимпиадах и НПК, портфолио	«Пульсар», «Флора», «Фауна»
8.	Самостоятельные постановочные работы детей; творческие письменные и устные задания	«Три Т», «Арлекин», «Глория», «Видеограф»
9.	Анкетирование родителей	Все объединения
10.	Отчётные мероприятия	Все объединения

С 2011 года в МБУДО ЦДТ проводится Фестиваль открытых отчётных мероприятий в разных формах: Арт-гостиная объединений декоративно-прикладного творчества, спектакли, отчётные концерты и класс-концерты художественных коллективов, фольклорный и спортивный праздники, экологическая кругосветка, закрытие театрального сезона, квест-игра, показательные выступления и др.

Мониторинг степени удовлетворенности качеством образовательного процесса

Год	Степень удовлетворенности качеством образовательного процесса			
	Учащиеся		Заявители муниципальной услуги	
2013	92 человека	99%	-	-
2014	89 человек	100%	90 человек	100%
2015	102 человека	98%	90 человек	100%

Завершающим итоговым мероприятием учебного года в ЦДТ является закрытие творческого сезона, которое проводится в конце мая в форме творческих отчётов объединений и чествования выпускников. Ежегодно выпускникам вручаются памятные подарки, а с 2011 года 10-15 лучшим учащимся по решению Совета МБУДО ЦДТ - денежная премия из внебюджетного фонда.

3.9. Безопасная и доступная среда

Вопросы безопасности образовательного процесса всегда в зоне первоочередного внимания администрации и педагогического коллектива. Правила дорожной, противопожарной, антитеррористической, экологической безопасности включаются в сценарии Праздников первоклассника и театрализованно-игровых программ для дошкольников и младших школьников; практические навыки безопасного поведения отрабатываются на этапах городского туристского слёта и тренировочных эвакуациях; проводятся Дни здоровья, профилактические беседы и тренинги; дети участвуют в конкурсах агитматериалов и социальной рекламы по темам пропаганды здорового образа жизни, в велопробеге «Я люблю жизнь!», флешмобе в рамках Всемирной недели безопасности движения и др. Многие мероприятия – как в течение учебного года, так и в летнем оздоровительном лагере – проходят с участием сотрудников МЧС, ОВД, ГИБДД, АСС. Во всех подразделениях ЦДТ и в каждом объединении оформлены уголки безопасности, содержащие информацию о службах социальной помощи, учреждениях по оказанию социальных, медицинских, социально-психологических услуг детям и взрослым. Регулярно проводятся инструктажи. Материалы о ценности здоровья выпускаются в подростковой газете «Шестой элемент».

В учреждении разработаны План комплексной безопасности, Паспорта безопасности мест массового пребывания людей зданий ЦДТ и СЮТ. Исполняется Программа производственного контроля, своевременно проводятся санитарно-гигиеническое обучение и обучение по охране труда. Ответственный за безопасность А.Д. Хребтов прошёл обучение по Гражданской обороне и ликвидации чрезвычайных ситуаций.

На производственные совещания регулярно выносятся вопросы профилактической работы по защите прав детей, предупреждению семейного неблагополучия, жестокого обращения и насилия с ребенком. Информационные материалы и памятки гражданам своевременно размещаются на сайте учреждения и информационных стендах.

Каждое здание МБУДО ЦДТ имеет Паспорт доступности объекта социальной инфраструктуры Свердловской области. В учреждении по мере возможности создаётся и поддерживается доступная среда: имеется пандус, края ступеней окрашены контрастным цветом, изготовлен приставной пандус для сцены в актовом зале, размещается доступная информация. Разработаны адаптированные программы для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Во всех подразделениях учреждения организован питьевой режим, соблюдаются санитарно-гигиенические нормы и правила. Установлен контроль за соблюдением инструкций по безопасности.

3.10. Материально-техническое обеспечение. Внебюджетная деятельность

В Центре детского творчества имеется необходимая для продуктивного образовательного процесса база: актовый зал на 250 мест со световым, звуковым, мультимедийным оборудованием; 2 зала хореографии; 3 вокальных класса; 2 класса эстрадного оркестра со звуковой изоляцией; Комната Сказок (театральный класс); класс-мастерская швейного объединения «Ателье»; 2 тренажёрных зала; студия звукозаписи; компьютерный класс (11 машин); издательский центр; кабинеты для технического и декоративно-прикладного творчества; 2 методических кабинета; экологический класс с мультимедийным оборудованием; «зимний сад» (более 260 видов растений); «живой уголок» (50 видов животных); швейная мастерская для пошива костюмов; костюмерный склад (2 000 костюмов); столярная мастерская; мастерская-гараж (8 спортивных машин объединения «Картинг») комната отдыха и др.

В 2008-2010 годах проведён капитальный ремонт основного здания ЦДТ, в ходе которого были приобретены новые музыкальные инструменты, сценическое световое и звуковое оборудование, мебель.

Существенным пополнением и обновлением материально-технической базы стала поставка оборудования для работы объединений на средства гранта в размере 1 млн. рублей в 2012 году по итогам конкурса среди учреждений дополнительного образования Свердловской области и получения статуса областной базовой площадки. В том числе – интерактивная доска, мультимедийный проектор, 4 компьютера, 2 МФУ, спортивные тренажёры, швейное оборудование, музыкальная аппаратура для проведения уличных массовых мероприятий, вокальные радиосистемы, издательский центр, видеокамера, 2 фотоаппарата.

Однако в виду недостатка финансовых средств большинство объединений испытывает трудности с обеспечением образовательного процесса всем необходимым. Частично проблемы приобретения материалов и оборудования для работы детских объединений решаются за счёт внебюджетных средств, основными источниками которых являются:

- платные образовательные услуги (если в 2014-2015 учебном году на платной основе занимались 155 детей, то в 2015-2016 учебном году – 194);

- предпринимательская деятельность (организация концертов, спектаклей, экскурсий, театрализованно-игровых программ и др.);
- пожертвования физических и юридических лиц;
- средства грантов.

За счёт внебюджетных средств в МБУДО ЦДТ производятся ремонтные работы в период подготовки учреждения к новому учебному году и ремонт техники, оплачиваются Интернет-услуги, обеспечивается питьевой режим, проводятся мероприятия по Программе производственного контроля, осуществляются поездки детей на конкурсы и награждение учащихся, приобретаются материалы для работы объединений, оплачиваются командировочные расходы, обновляется МТБ и др.

3.11. Основные проблемы учреждения. Выводы

Основными проблемами МБУДО ЦДТ в настоящее время являются:

1. Угроза сокращения контингента учащихся по ряду причин: низкая мотивация детей и родителей; большая загруженность детей в школе; сокращение бюджетного финансирования; недостаточная материальная обеспеченность образовательного процесса; кадровый «голод», несоответствие дополнительных образовательных программ современным реалиям и др.
2. Кадровые проблемы: нехватка педагогов высокой квалификации (основного состава) в техническом отделе; недостаточный уровень переподготовки кадров и повышения профессиональной компетентности; угроза старения коллектива, профессионального и эмоционального «выгорания» педагогов.
3. Несовершенство научно-методического обеспечения образовательного процесса. Отсутствие современного уровня информационного образования педагогов, их «отставание» от детей в освоении сетевых форм коммуникации. Недостаточный уровень обобщения передового педагогического опыта и представления его общественности, участия педагогов в профессиональных конкурсах.
4. Необходимость в освоении и внедрении новых воспитательных технологий в сотрудничестве с семьёй и социальными партнёрами (в первую очередь – общеобразовательной школой) в целях преодоления негативных явлений, свойственных современным подросткам: виртуальный эгоцентризм, агрессивность, отсутствие ценностных приоритетов и толерантности, вредные привычки и др.

5. Отчуждение детей от родителей (поколение «ненужных» детей, детей «материнского капитала»), а также отношение части родителей («поколение 90-х») к образованию исключительно как к сфере услуг, нередко сопровождающееся некорректным поведением, требует поиска новых, неформальных форм взаимодействия с семьёй.
6. Многолетние традиционные формы взаимодействия с главными социальными партнёрами - общеобразовательными школами приводят в ряде случаев к заформализованности и шаблонности мероприятий, малому числу их участников. Необходимо обновление форм взаимодействия и расширение сотрудничества.
7. Устаревшая материально-техническая база, не соответствующая потребностям современного поколения детей и подростков, например – в использовании сценических компьютерных визуальных технологий. Всё более актуальным становится поиск новых источников пополнения внебюджетного фонда и укрепления МТБ.
8. Низкий уровень работы с детьми с особыми образовательными потребностями. Необходима разработка системы работы в области инклюзивного образования, освоение новых образовательных технологий.
9. Несовершенство системы мониторинга по оценке качества образования и как следствие - необходимость системной работы с педагогическим коллективом по внедрению современных мониторинговых технологий.
10. При всём разнообразии и богатстве «внутренней» жизни объединений недостаточен уровень презентации достижений, событий, проектов ЦДТ в городе и за его пределами, что способствует укреплению имиджа учреждения.

В условиях напряжённой политической и обострившейся социально-экономической ситуации, падения уровня жизни и ухудшения материального положения семей, трудностей финансирования бюджетных учреждений чрезвычайно важно сохранить одно из главных преимуществ дополнительного образования – его *доступность*. А вместе с тем – обеспечить *качество* образования, соответствующее образовательным потребностям современного общества. Исходя из проблем, необходимы следующие стратегические действия:

1. Сохранение *доступности* дополнительного образования для всех категорий детей (в том числе детей, находящихся в трудной жизненной

- ситуации, испытывающих трудности в обучении, из семей с низким материальным достатком, детей с ОВЗ и детей-инвалидов).
2. Создание *образовательно-творческой среды возможностей*, исключающей страх проб и ошибок. Совместное творчество детей и взрослых призвано преодолеть асоциальные наклонности детей и подростков, наполнить смыслом их повседневное существование, компенсировать «пробелы» общеобразовательной школы: научить работать в команде и эффективно общаться, развить склонность к инновациям и самостоятельному творчеству.
 3. Обновление содержания образования за счёт *информационных технологий*. Внедрение в образовательный процесс интерактивных, сетевых, визуальных и других форм. Создание нового уклада, опосредованного IT-технологиями.
 4. Развитие учреждения *в инновационном режиме*. Создание условий для поступательного движения в рамках областной комплексной программы «Уральская инженерная школа».
 5. Актуализация и модернизация воспитательной системы. Создание воспитывающей среды, совмещающей *личностно-ориентированную модель* образования и *социализацию* детей и подростков.
 6. Сохранение статуса *городского центра внешкольной работы*. Разработка модели городской детской общественной организации. Координация общешкольного детско-юношеского общественного движения.
 7. Создание оптимальных условий для удовлетворения *особых образовательных потребностей* детей. Внедрение новых технологий инклюзивного образования.
 8. Совершенствование работы с педагогическим коллективом: создание системы переподготовки кадров, повышения квалификации и *самообразования* педагогов; организация педагогических мастерских. Сотрудничество с Центром диагностики и консультирования в целях психологической поддержки педагогов.
 9. Расширение *внебюджетной деятельности*.
 10. Сохранение и обновление уклада жизнедеятельности учреждения с главенствующими составляющими: открытость, творчество, развитие, содружество, инновации. Создание «открытого, защищённого поля свободного действия, свободного движения, необходимого для воспитания и взросления» (Мераб Мамардашвили).

IV. Основные направления и этапы реализации Программы развития

4.1. Основные направления развития МБУДО ЦДТ

1. Обострение проблем воспитания детей и подростков в настоящее «кризисное» время, необходимость совершенствования воспитательной системы, рассмотренная нами выше, диктует целесообразность построения *нового уклада* – такого порядка жизнедеятельности учреждения как социального института, который определяется базовой системой ценностей, разделяемой всеми участниками образовательного процесса.

Само понятие «новый уклад» в определённом смысле условно, ибо базируется на сохранении и развитии существующих лучших традиций и достижений.

Основные признаки нового уклада следующие:

- 1). Это *среда возможностей*, пространство вариативного образования для самореализации личности, обеспечивающее развитие общей одарённости и жизненной успешности каждого ребёнка. Именно дополнительное образование, базирующееся на *свободе выбора*, расширяет рамки успешности по сравнению с общим образованием: кроме учебной предполагает успешность среди сверстников, во внеурочных событиях, общественно значимой деятельности, успешность самореализации, самостоятельность и состоятельность в реализации собственных замыслов.

- 2). Это *воспитывающая и образующая среда*, включающая систему воспитательных мероприятий, общественно значимую деятельность, культурные и социальные практики, учитывающая базовые национальные ценности российского общества, историко-культурную и этническую специфику региона. Формирование *гражданской идентичности*, призванное помочь подросткам осознать и развить чувство принадлежности к социальной общности, усилить чувство ответственности за свою страну и желание проявлять активную жизненную позицию, является неременным компонентом среды. Создание условий для непрерывного процесса *саморазвития, самосовершенствования*, увлекательного и радостного потребления интеллектуальных ресурсов – в том числе с помощью «умного пространства».

3). Это *открытая образовательно-творческая среда*, в которой руководствуются принципом «*быть собой – значит быть свободной творческой личностью*». Это пространство проб и ошибок, максимальной мобильности в рамках индивидуальных образовательных траекторий, педагогически организуемого процесса воспитания склонностей к инновациям, самостоятельного творчества детей и подростков. Образование, в основе которого – свобода мысли и действия, творчество, партнёрство, уважение достоинства каждой личности.

4). Это *диалоговая среда* как пространство сознательно выстраиваемых *межчеловеческих отношений*, умения раскрывать свою уникальную личность в сосуществовании с другими людьми, что чрезвычайно актуально в эпоху виртуального эгоцентризма, порождаемого постоянной жизнью подростков в Интернете. Пространство, предусматривающее общность участников образовательного процесса – учащихся, педагогов, администрации, учредителя, родительского сообщества, общественности. Процесс обучения и воспитания выстраивается через влияние значимого *другого человека*, среды, событий и впечатлений. Встречи детей, педагогов, родителей происходят как со-бытия, наполненные смыслом совместности.

5). Это *среда, совмещающая индивидуализацию образования с социализацией*: наряду с личностно-ориентированным подходом, персонализацией образования, необходим баланс с коллективными формами воспитания личности ребёнка: развитие детско-юношеского общественного движения, приобщение подростков к волонтерской и благотворительной деятельности, коллективным творческим делам.

6). Это *информационно-коммуникативная среда*, органично совмещающая педагогические традиции и современные средства получения информации и способы общения людей. Расширение *сетевых форм коммуникаций*, влияющих на структуру общения детей и педагогов, способствуют развитию новых способов взаимодействия участников образовательного процесса, и задача педагога – использовать преимущества этих способов в образовательно-воспитательных целях.

7). Это *значимая для всех участников образовательного процесса среда*, развивающая и воспитывающая общей атмосферой, поступками педагогов, интерьером и наглядным оформлением помещений, делами, традициями. «Человеческие коллективы не являются механизмами, а скорее организмами. Они зависят от чувств, и отношений, и

мотиваций. В них огромное значение имеет то, как люди ассоциируют себя с этими коллективами. То, как мы работаем в организации, глубоко зависит от того, насколько значима для нас эта организация» (Сэр Кен Робинсон).

Именно **новый уклад** в совокупности всех 7 признаков должен стать определяющим в выборе педагогами методов воспитания и обучения, призван определить выбор родителей и детей, обеспечить возможность развития учреждения.

Совету ЦДТ предстоит разработать комплекс мероприятий по формированию нового уклада, затрагивающего все стороны жизнедеятельности учреждения.

2. Модернизация **программно-методического обеспечения** с учётом реалий постиндустриального информационного общества и в целях обеспечения высокого познавательного интереса и высокой личной заинтересованности учащихся.

1). Сохранение базовых принципов, определяющих специфику и потенциал программ дополнительного образования:

- свобода выбора программ, режима их освоения;
- вариативность, гибкость и мобильность программ;
- возрастосообразность программ, возможности межвозрастного взаимодействия;
- деятельностный, продуктивный характер программ;
- открытый и сетевой характер, модульное устройство программ;
- метапредметный характер программ;
- принцип социальной адаптивности к изменяющимся условиям;
- профессиональная ориентация, мотивация подростков и молодёжи к инновационной деятельности.

2). Развитие интерактивных, медийных технологий и практик в образовательном процессе.

3. Развитие учреждения в **инновационном режиме**.

1). Эффективная реализация образовательного проекта *«Детско-юношеская инициатива как проявление творчества и таланта»* базовой площадки ГАУДО СО «Дворец молодёжи»:

- поиск, апробация и внедрение новых форм реализации проекта;
- расширение числа участников детско-юношеских инициатив;
- увеличение числа совместных проектов с образовательными организациями, учреждениями культуры и другими социальными партнёрами;

- обеспечение условий для сохранения и увеличения контингента старших учащихся.

2). Развитие детского технического творчества в соответствии с целями и задачами областной комплексной программы «*Уральская инженерная школа*»:

- развитие мотивации школьников к выбору инженерных профессий;
- обеспечение условий для эффективной работы технических объединений и роста контингента учащихся;
- формирование системы технических выставок, соревнований, показательных выступлений, спортивно-технических игр в едином образовательном пространстве города;
- участие в областных и российских соревнованиях по авиамоделированию, картингу, робототехнике, 3d-моделированию;
- расширение сотрудничества с ФГУП «Комбинат «Электрохимприбор» и ТИ НИЯУ МИФИ в области технического творчества, инженерного образования и профессиональной ориентации подростков.

3). Участие педагогического коллектива МБУДО ЦДТ в конкурсах с инновационными проектами разной направленности:

- в городских конкурсах, инициированных Управлением образования;
- в конкурсах ГАУДО СО «Дворец молодёжи», Министерства общего и профессионального образования Свердловской области, других министерств и ведомств;
- в конкурсах ГК «Росатом», в т.ч. «Школа Росатома»; других российских конкурсах.

4. Совершенствование **воспитательной системы**.

1). Разработка *модели общешкольной детско-юношеской общественной организации* в соответствии с Указом Президента Российской Федерации № 536 от 29.10.2015 «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» и в целях формирования ценностей, мировоззрения и идентичности подрастающего поколения, его успешной социализации, развития социального опыта конструктивных взаимодействий и продуктивной деятельности, межпоколенческой солидарности.

2). Совершенствование системы общешкольных мероприятий разной направленности в рамках *городского фестиваля «Выше радуги»* за счёт расширения их спектра, внедрения новых форм, обновления содержания, повышения уровня организации. Повышение объёма и

качества информирования общественности о мероприятиях на базе Центра детского творчества.

3). Поиск и внедрение новых форм *работы с семьёй*:

- объединение усилий родителей и педагогов в формировании нравственного мировоззрения, позитивных ценностей, гражданских установок и этического поведения детей и подростков;
- организация новых форм совместных мероприятий досуговой, спортивно-оздоровительной, интеллектуальной направленности; обеспечение возможностей для совместных семейных (дети и родители) занятий и практик;
- работа с родителями над имиджем учреждения как союзника, партнёра, помощника, друга семьи, а не сферы услуг; чтобы родители рассматривали участие своих детей в дополнительном образовании как необходимое условие их полноценного развития, профессиональной ориентации и социализации;
- адресная работа с родителями детей, находящихся в трудной жизненной ситуации;
- расширение просветительской работы с родителями в целях повышения мотивации детей к дополнительному образованию;
- привлечение родителей к широкому спектру вопросов жизнедеятельности учреждения, обеспечение общественного характера управления.

4). Развитие инфраструктуры продуктивного, оздоровительного досуга и образования детей *в каникулярный период*. Увеличение занятости детей и подростков в каникулы. Адресная работа с детьми с особыми образовательными потребностями.

5). Развитие *волонёрской, благотворительной, социально-значимой* деятельности в содружестве детей и взрослых.

5. Создание условий для эффективного и качественного дополнительного образования детей **с особыми образовательными потребностями**:

- одарённые дети;
- дети с ОВЗ и дети-инвалиды;
- дети с трудностями в обучении;
- дети в неблагоприятных условиях и трудной жизненной ситуации.

1). Адаптация дополнительных общеразвивающих программ, обеспечение дополнительной педагогической поддержки и индивидуального подхода к каждому ребёнку.

- 2). Совершенствование работы *с одарёнными детьми*. Внедрение системы портфолио. Поиск новых источников для конкурсной деятельности учащихся. Развитие дистанционного участия в конкурсах.
 - 3). Обеспечение благоприятных условий для *инклюзивного образования* и его основной цели – достижения каждым ребёнком, независимо от наличия у него нарушений или особенностей, своего максимального уровня образования и развития личности.
 - 4). Создание системы взаимодействия со всеми структурами, участвующими в воспитании детей, находящихся в *трудной жизненной ситуации* (семья, общеобразовательная школа, Центр диагностики и консультирования, социально-реабилитационный центр «Чайка», ОПДН, ОВД и др.)
6. Совершенствование **работы с кадрами**.
- 1). Апробация и внедрение *уровневого профессионального стандарта педагога дополнительного образования*.
 - 2). Внедрение и совершенствование механизмов эффективного контракта с педагогическими работниками.
 - 3). Повышение статуса педагога как саморазвивающейся личности, обладающей широким кругозором, интересующейся инновациями, идущей в ногу со временем и сознающей, что от уровня его общей культуры и профессионализма зависит траектория развития детей.
 - 4). Создание условий для постоянной методической поддержки педагогов на современном уровне, повышения профессиональной компетентности, освоения инновационных технологий, мотивации педагогов к широкой и разнообразной методической и конкурсной деятельности, обобщению и популяризации собственного педагогического опыта.
 - 5). Формирование *нового педагогического мышления* с учётом современных политических, экономических, социальных реалий, информационно-коммуникационных технологий. Актуализация форм самообразования, в том числе такой, как профессиональное общение в социальных сетях.
 - 6). Создание эффективных материальных и моральных стимулов для поддержки работающих педагогов, а также привлечения молодых специалистов, их профессионального и творческого развития.
7. Выход на новый уровень **мониторинга качества образования** как отслеживания динамики личностного развития ребёнка, уровня освоения предметной области, степени освоения общеучебных и

общечеловеческих компетентностей на основе принципов открытости и общественно-профессионального участия.

1). Введение *диагностических карт* по результатам структурированного наблюдения за детьми в процессе практической деятельности в ходе освоения образовательной программы, а также участия в воспитательных мероприятиях и общения со сверстниками по следующим параметрам:

- мотивация (выраженность интереса к занятиям);
- самооценка деятельности на занятиях (в мероприятиях);
- нравственно-этические установки (ориентация на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении);
- познавательная сфера (уровень развития познавательной активности, самостоятельности);
- регулятивная сфера (произвольность деятельности, уровень развития контроля);
- коммуникативная сфера (способность к сотрудничеству).

2). Организация педагогических мастерских, проведение педагогических советов по вопросам качества образования. Обучение передовым мониторинговым методикам педагогического коллектива (в том числе педагогов-совместителей).

3). Привлечение к мониторинговым исследованиям интереса психологов, родителей, учителей. Обеспечение принципа открытости и общественно-профессионального участия в оценке качества образования в МБУДО ЦДТ.

4). Планирование работы учреждения с учётом анализа мониторинговых исследований.

8. **Ресурсное обеспечение** развития учреждения.

1). Расширение *внебюджетной деятельности*: участие в грантовых конкурсах; увеличение услуг, их разнообразия и качества в рамках предпринимательской деятельности; работа со спонсорами. Популяризация достижений и реклама мероприятий МБУДО ЦДТ.

2). Увеличение количества и качества платных образовательных услуг. Мониторинг образовательной деятельности по оказанию платных образовательных услуг.

3). Рациональное, экономное расходование бюджетных средств; целесообразное использование имущества учреждения. Выполнение Программы энергосбережения.

4). Сохранение и постоянное обновление комфортной, безопасной, доступной среды.

- 5). Укрепление материально-технической базы МБУДО ЦДТ за счёт внебюджетных средств.
- 6). Принятие мер по своевременному решению кадровых проблем.
9. Консолидация усилий с социальными партнёрами в целях выстраивания модели **общественно-государственного управления** учреждением. Внедрение инновационного механизма интеграции кадровых, информационных, материальных и других ресурсов различных институтов образования, воспитания, социализации и культурного развития.
10. Обеспечение **сетевого взаимодействия и широкого социального партнёрства**, преемственности в передаче культурных традиций и практик, развития социокультурного потенциала территории. Сохранение и укрепление имиджа популярного и востребованного учреждения дополнительного образования.

4.2. Основные этапы развития МБУДО ЦДТ до 2020 года

№	Годы	Этап	Содержание
I.	2016	Проектировочный	<p>1. Изучение спроса на дополнительное образование в г. Лесном. Мониторинг возможностей ЦДТ в предоставлении дополнительных образовательных услуг. Определение «точек роста».</p> <p>2. Разработка Плана мероприятий по реализации Программы в 2016-2020 гг.</p> <p>3. Создание механизмов реализации Программы развития (управления, информационного, научно-методического обеспечения, финансирования).</p> <p>4. Приведение в соответствие нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность ЦДТ.</p>
II.	2017 - 2019	Практический	<p>1. Выполнение Плана мероприятий по реализации Программы. Координация Плана с учебным планом, годовым планом работы МБУДО ЦДТ.</p> <p>2. Модернизация ресурсного обеспечения Программы.</p> <p>3. Развитие общественно-государственной системы управления, коллегиальных форм межведомственного взаимодействия.</p>

			<p>4. Постоянный мониторинг реализации Программы и оценка её эффективности, степени достижения ожидаемых результатов.</p> <p>5. Представление результатов реализации Программы развития общественности, распространение успешного опыта и лучших практик.</p>
III.	2020	Аналитический	<p>1. Мониторинг эффективности реализации Программы через систему индикаторов, отражающих стратегические приоритеты ЦДТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сохранение главных достижений дополнительного образования: его доступности, вариативности, свободы выбора; - обеспечение качества реализации дополнительных общеобразовательных программ; - создание условий для личностного развития и саморазвития детей и подростков, их продуктивного досуга и профессионального самоопределения; - сохранение и укрепление статуса городского центра внешкольной (воспитательной) работы; - обеспечение конкурентоспособности МБУДО ЦДТ. <p>2. Определение стратегических приоритетов на последующий период.</p>

Особый год в рамках реализации Программы – **2018, год 60-летия Центра детского творчества.** Планируется, что в эту значимую веху развития учреждения и «кульминационный» год практического этапа Программы будет реализован масштабный проект, сочетающий приоритетные стратегические направления Программы и демонстрирующий высшие достижения МБУДО ЦДТ.

4.3. Ожидаемые результаты и эффекты реализации Программы

Программа развития МБУДО ЦДТ рассчитана на 5 лет (2016 – 2020 годы). Реализация Программы обеспечивает следующие результаты:

1. Центр детского творчества воспринимается в городском социуме как значимое пространство для саморазвития, самообразования и самореализации детей и подростков.
2. В МБУДО ЦДТ имеется широкий спектр дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, обеспечивающих возможность выбора в соответствии с интересами и увлечениями детей, а также максимальную мобильность в рамках индивидуальных образовательных траекторий.
3. Обеспечена обновляемость дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с запросами современного общества, а также постоянный мониторинг качества образовательного процесса, его результативности и эффективности.
4. Дети и подростки мотивированы к участию в реализации современных программ дополнительного образования по приоритетным направлениям (исследовательская, проектно-конструкторская, творческая деятельность и др.), к получению дальнейшего профильного профессионального образования, а также к участию в интеллектуальных, культурных, оздоровительных формах досуга.
5. Реализуются модели адресной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, одаренными детьми.
6. Активное участие в выборе программ, планировании индивидуальных траекторий дополнительного образования, воспитательном процессе принимают родители, имеющие доступ к полной объективной информации о жизнедеятельности МБУДО ЦДТ. Во всех структурных подразделениях учреждения обеспечиваются возможности для совместных семейных (дети и родители, бабушки и дедушки) занятий и практик.
7. В общественном сознании сформирован ценностный статус учреждения дополнительного образования, как среды предоставления равных возможностей и действующих социальных лифтов.
8. Педагогические и управленческие кадры мотивированы к повышению профессионального мастерства, освоению современных интерактивных образовательных технологий, развитию своих педагогических и

коммуникативных компетентностей. Действуют эффективные механизмы стимулирования и поддержки управленческих кадров.

9. Сокращение асоциальных проявлений: снижение масштабов распространения в подростковой среде курения, алкоголизма, наркомании, игромании, падение уровня преступности среди несовершеннолетних. Уменьшение рисков, связанных с социальной напряжённостью, за счёт формирования духовно-нравственных качеств детей и подростков, их общекультурного уровня, толерантности и коммуникативной компетентности, снижению заболеваемости и росту физической подготовленности детей, формированию мотивации к здоровому образу жизни.
10. Укрепление социальной стабильности общества за счёт сформированных в системе дополнительного образования ценностей и компетенций, формирование у подрастающего поколения гражданской позиции, патриотизма, межпоколенческой и межкультурной коммуникации, благодаря воспроизводству традиций и норм общественной жизни, высокой степени интеграции обучения, воспитания, личностного развития, социализации, физического развития и оздоровления детей.
11. Сформирован эффективный механизм государственно-общественного управления МБУДО ЦДТ.
12. Повышение конкурентоспособности выпускников МБУДО ЦДТ на основе высокого уровня полученного дополнительного образования, практического опыта, сформированных личностных качеств и социально значимых компетенций.

Предполагается, что в результате реализации настоящей Программы повысится удовлетворённость подрастающего поколения и семей качеством своей жизни за счёт возможностей самореализации, предоставляемых системой дополнительного образования в целом и Центром детского творчества в частности.

Самое крупное учреждение дополнительного образования в Лесном сохранит позитивный имидж как популярный и востребованный центр созидательного, доброго и радостного сотворчества детей и взрослых.